

## **WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z MUZYKI W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 7**

### **OCENA CELUJĄCA**

Otrzymuje ją uczeń, który, który spełnia warunki na ocenę bardzo dobrą i dodatkowo:

- osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach, festiwalach muzycznych kwalifikując się do finałów na szczeblu krajowym i wojewódzkim lub posiada inne porównywalne sukcesy,
- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, potrafi samodzielnie połączyć wiadomości pokrewnych dziedzin nauki oraz samodzielnie wyszukuje i wykorzystuje różnorodne materiały źródłowe.

### **OCENA BARDZO DOBRA**

Otrzymuje ją uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania oraz sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami,
- potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach,
- samodzielnie rozwiązuje nawet trudne problemy,
- potrafi samodzielnie korzystać z dostępnych dziedzin wiedzy,
- bierze aktywny udział w lekcjach, jest do nich zawsze przygotowany,
- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni, zachowuje dobre tempo w utworze i poprawność oddechową,
- posługuje się zapisem nutowym w grze na flecie prostym i instrumentach szkolnych, gra poprawnie rytmicznie i melodycznie, utrzymuje równe tempo gry,
- potrafi tworzyć proste akompaniamenty melodyczno – rytmiczne do poznanych piosenek,
- rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej,
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania,
- w wypowiedziach używa poprawnie terminów muzycznych, zna ich zastosowanie,
- rozpoznaje podstawowe instrumenty muzyczne,
- rozpoznaje formy muzyczne,
- rozpoznaje polskie tańce ludowe i umie powtórzyć ich charakterystyczne rytmy.

### **OCENA DOBRA**

Otrzymuje ją uczeń, który:

- nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania, ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania ujęte w podstawie programowej (z uwzględnieniem rozszerzeń programowych),
- poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje (wykonuje) samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne (z uwzględnieniem rozszerzeń programowych),
- potrafi korzystać ze wskazówek nauczyciela,
- formułuje jasne, logiczne wypowiedzi, używając bogatego słownictwa,
- wzbogaca swoją wiedzę, korzystając z różnych źródeł,
- jest dobrze przygotowany do lekcji,
- potrafi z pomocą nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem rytmicznym pieśni jedno-głosowe, popełnia drobne błędy w intonacji i artykulacji,
- potrafi odczytać przy pomocy nut proste tematy melodyczno – rytmiczne, popełnia nieliczne błędy rytmiczne i melodyczne,
- rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej,
- opanował podstawową wiedzę z historii muzyki,
- wymienia najważniejszych kompozytorów i przykładowe utwory z ich twórczości,

- zna najważniejsze terminy muzyczne i potrafi wyjaśnić ich znaczenie,
- potrafi wymienić podstawowe formy muzyczne,
- rozpoznaje niektóre instrumenty muzyczne,
- rozpoznaje polskie tańce ludowe.

#### **OCENA DOSTATECZNA**

Otrzymuje ją uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania na poziomie treści zawartych w podstawie programowej,
- rozwiązuje (wykonuje) typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności (z uwzględnieniem rozszerzeń programowych), korzysta z dostarczonych materiałów źródłowych (encyklopedie, słowniki, leksykony),
- wypowiada się językiem prostym, ale zrozumiałym,
- potrafi z pomocą nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni, utrzymując rytm,
- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki,
- rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów,
- rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów muzycznych,
- rozpoznaje niektóre tańce ludowe.

#### **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

Otrzymuje ją uczeń, który:

- ma trudności z opanowaniem zagadnień ujętych w podstawie programowej, ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy w ciągu dalszej nauki (z wyjątkiem uczniów klas programowo najwyższych),
- rozwiązuje (wykonuje) zadania teoretyczne i praktyczne typowe o niewielkim stopniu trudności (z uwzględnieniem rozszerzeń programowych),
- nie potrafi samodzielnie korzystać z dostarczonych materiałów źródłowych.

#### **OCENA NIEDOSTATECZNA**

Otrzymuje ją uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności ujętych w podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy (nie dotyczy klas programowo najwyższych) oraz nie jest w stanie rozwiązać (wykonać) zadań o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności (z uwzględnieniem rozszerzeń programowych),
- nie rozumie treści stawianych zadań,
- wypowiada się lakonicznie, nieadekwatnie do stawianych pytań,
- pomimo starań nauczyciela nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności na lekcjach muzyki oraz nie wykazuje chęci poprawienia ocen cząstkowych,
- nie potrafi, nawet z pomocą nauczyciela zaśpiewać żadnej piosenki,
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu.

### **KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI**

#### **ODPOWIEDZI USTNE (0-5 pkt.)**

##### **4-5 pkt.**

- wypowiada się rzeczowo, na temat, samodzielnie
- potrafi wyrazić własny punkt widzenia
- używa trafnych argumentów

##### **2-3 pkt.**

- posiada ubogą wiedzę na dany temat

- nie potrafi trafnie argumentować
- wymaga pomocy nauczyciela

#### **KARTKÓWKI (0-5 pkt.)**

##### **4-5pkt.**

- opanował bieżący, obowiązujący na kartkówkę materia

##### **2-3pkt.**

- nie opanował w należyтым stopniu bieżącego materiału

#### **SPRAWDZIANY ( 10 pkt.)**

punkty przyznawane są wg klucza do danego testu

#### **PROWADZENIE DOKUMENTACJI PRACY UCZNIĄ (zeszyt) (do 5 pkt.)**

punkty są przyznawane za systematyczne i estetyczne prowadzenie zeszytu

#### **PRACA W GRUPACH (do 5 pkt.)**

- dobrze współpracuje z kolegami
- jest zaangażowany i zainteresowany osiągnięciem wspólnego celu
- potrafi dzielić się zadaniami
- potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji
- jest zdyscyplinowany

#### **UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE**

##### **Śpiew i gra na instrumencie szkolnym (do 5 pkt.)**

oceniany jest stopień zaangażowania i wysiłek włożony w wykonanie utworu

#### **AKTYWNOŚĆ (do 10% SPMZ)**

Uczeń może zdobyć dodatkowe punkty za:

- uczestnictwo w zespołach wokalnych i instrumentalnych
- udział w imprezach, występach i konkursach