

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z PLASTYKI W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 7 W MIELCU

Ocena celująca

Uczeń:

- wykazuje wyjątkową postawę twórczą i bardzo dużą chęć działania na lekcjach i na rzecz projektów artystycznych
- jest zawsze przygotowany – posiada materiały edukacyjne, plastyczne i teatralne, wymagane oraz nadprogramowe
- swobodnie operuje pełną wiedzą programową i ponadprogramową z zakresu dziejów sztuki i problemów plastycznych (zna kierunki w sztuce, chronologię, wielu przedstawicieli i ich dzieła oraz potrafi scharakteryzować nurty w sztuce na tle społeczno-historycznym w kontekście innych dziedzin sztuki w Polsce i na świecie
- swobodnie dokonuje syntezy i analizy problemów i zdarzeń, ciekawej analizy dzieł sztuki, formułuje własne oryginalne poglądy i wnioski
- czynnie bierze udział w dyskusji w projektowaniu i planowaniu działań
- jest zainteresowany sztuką w sposób szczególny – uczestniczy w wielu wydarzeniach artystycznych oraz w życiu kulturalnym klasy, szkoły, miasta, zna placówki muzealne i galerie w Polsce i w Europie
- pracę koncepcyjną, ćwiczenia i zadania lekcyjne oraz projekty plastyczne wykonuje zgodnie z tematem, a jego rozwiązania są ciekawe i oryginalne
- celowo stosuje wiedzę z zakresu dziejów sztuki i środków formalnych do własnej ekspresji plastycznej
- potrafi wyszukiwać informacje we wszystkich nośnikach i mediach, posługuje się biegle techniką komputerową i cyfrową
- jest osobą inspirującą własnymi pomysłami zespół w zakresie którego pracuje, a powierzone zadania wykonuje w sposób adekwatny i profesjonalny
- zawsze odrabia zadania domowe i podejmuje się dodatkowej pracy, np. przygotowuje prezentacje, bierze odpowiedzialność za koordynację realizacji projektu, przygotowuje sprawozdania i dokumentację
- dokonuje analizy własnych działań i pracy oraz sprawnej i prawidłowej oceny pracy innych uczniów.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji lub na rzecz danego projektu
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane, czasem nadprogramowe, materiały edukacyjne, plastyczne, wykonuje zadania domowe
- posiada pełną wiedzę programową i dużą chęć do nauki i rozwoju osobistego
- z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej swobodnie operuje nazwami nurtów i ich chronologią, potrafi wymienić wielu przedstawicieli kierunków w sztuce, i ich dzieła, sprawnie i ciekawie dokonuje analizy dzieła sztuki

- celowo i prawidłowo używa terminologii plastycznej w wypowiedzi ustnej i pisemnej
- posiada zdolność analizy i syntezy oraz bierze udział w dyskusjach, wyrażając swoje poglądy i formułuje wnioski
- posiada wiedzę i znajomość problematyki społecznej w Polsce i na świecie oraz wykorzystuje ją w projektowaniu i realizowaniu działań artystycznych
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne oraz zadania lekcyjne, poszukując oryginalnych rozwiązań problemów plastycznych i realizacji artystycznych
- efekt końcowy jego pracy jest zawsze zgodny z tematem i zadaniem
- bierze czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, wydarzeniach kulturalnych, realizuje projekty artystyczne na rzecz środowiska, w przestrzeni publicznej
- jest pomysłodawcą i koordynatorem zadań w zespole, w sposób sprawny i oryginalny wywiązuje się z przydzielonych mu zadań
- posługuje się technologią komputerową i cyfrową w stopniu rozszerzonym
- w sposób prawidłowy i wystarczający dokonuje oceny własnej pracy i pracy innych uczniów.

Ocena dobra

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania i rozwoju osobistego
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane materiały edukacyjne i plastyczne
- posiada wymaganą wiedzę programową na poziomie dobrym, chętnie się uczy oraz w zakresie dziejów sztuki i problematyki plastycznej wymienia nazwy kierunków w sztuce w przestrzeni publicznej – potrafi je krótko charakteryzować, zna głównych przedstawicieli i ich dzieła oraz chronologię, dokonuje częściowej analizy dzieła sztuki
- posługuje się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej i pisemnej, czasem bierze udział w dyskusji, projektowaniu i planowaniu działań
- starannie, estetycznie zgodnie z określonym tematem, zagadnieniem wykonuje ćwiczenia w zeszycie ćwiczeń oraz realizacje plastyczno-teatralne
- posiada zdolność analizy i syntezy
- odrabia poprawnie prace domowe
- w sposób właściwy choć nie wyczerpujący angażuje się w pracę zespołu w zakresie powierzonych mu zadań
- czasem uczestniczy w życiu kulturalnym klasy i szkoły oraz rzadko realizuje projekty w przestrzeni publicznej
- posługuje się technologią komputerową i informacyjną w stopniu podstawowym
- dokonuje oceny własnej pracy i pracy innych uczniów.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- z reguły jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały plastyczne i edukacyjne
- wykazuje postawę twórczą w działaniu na lekcji

- wykazuje się chęcią w zdobywaniu wiedzy, ale jego zasób informacji jest podstawowy z zakresu problemów plastycznych i dziejów sztuki – potrafi wymienić część kierunków w sztuce oraz dzieł sztuki i ich twórców, dokonuje fragmentarycznej analizy dzieła sztuki
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania
- posiada małą zdolność analizy i syntezy, rzadko włącza się w dyskusję i w planowanie oraz projektowanie działań, odpowiada poprawnie na pytania
- zna tylko niektóre określenia plastyczne i rzadko ich używa w wypowiedzi słownej i pisemnej
- poprawnie wykonuje ćwiczenia i zadania lekcyjne – pisemne, ustne, plastyczne
- odrabia prace domowe, choć nie zawsze poprawnie
- rzadko angażuje się w życie kulturalne klasy, szkoły i środowiska
- nie zawsze dba o estetykę, oryginalność wykonanych prac oraz ich zgodność z zadanym tematem
- posługuje się częściowo technologią komputerową i cyfrową
- słabo angażuje się w działanie w zespole – wykonuje tylko niektóre z powierzonych mu zadań
- dokonuje niepełnej oceny własnej pracy oraz pracy innych uczniów.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- bywa nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia
- jest często nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych i plastycznych
- wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach
- wykazuje się małą chęcią w zdobywaniu wiedzy i posiada fragmentaryczną wiedzę z dziejów sztuki, problematyki plastycznej – potrafi wymienić niektóre kierunki w sztuce w przestrzeni publicznej oraz pojedyncze przykłady dzieł i ich autorów
- nie angażuje się w sposób odpowiedni w projekt artystyczny – nie uczestniczy w pracy zespołu oraz realizację przydzielonych zadań
- ćwiczenia, realizacje plastyczne, zadania i polecenia nauczyciela wykonuje rzadko, często nie na temat i niestaranie
- wykazuje małą wolę zmiany postawy i poprawy
- nie ma umiejętności analizy i syntezy
- bardzo rzadko używa nomenklatury plastycznej
- często nie odrabia prac domowych
- posiada małe możliwości oceny własnej pracy oraz innych uczniów
- posługuje się niektórymi mediami w zakresie technologii komputerowej i cyfrowej.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- jest z reguły nieobecny na lekcjach bez usprawiedliwienia lub nie wykazuje zupełnie postawy twórczej w działaniu na zajęciach
- jest stale nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych i plastycznych
- nie wykazuje chęci zdobywania wiedzy i nie posiada minimalnych wiadomości objętych programem z zakresu wiedzy o sztuce, problemach plastycznych
- nie wykonuje poleceń nauczyciela, ćwiczeń i prac plastycznych
- nie dokonuje oceny własnej oraz innych uczniów
- nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy.

OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJACE OCENIANIU

1. Prace plastyczne
2. Kartkówki
3. Odpowiedź ustna
4. Aktywność na lekcji
5. Zeszyt
6. Przygotowanie do lekcji
7. Przygotowanie prac na konkursy
8. Praca w grupie
9. Udział w zajęciach koła plastycznego
10. Aktywność pozaszkolna

KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI

Umiejętności praktyczne (do 10 pkt.)

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela na początku zajęć:

w szczególności prace ucznia oceniane są za:

- ✓ zgodność z tematem,
- ✓ bogactwo treści,
- ✓ pomysłowość, (oryginalność)
- ✓ wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, właściwości tworzywa, techniki plastyczne),
- ✓ wrażliwość,
- ✓ estetyka

Prowadzenie dokumentacji pracy ucznia (zeszyt) (do 5 pkt.)

punkty są przyznawane za systematyczne i estetyczne prowadzenie zeszytu

Praca w grupach (do 5 pkt.)

- dobrze współpracuje z kolegami
- jest zaangażowany i zainteresowany osiągnięciem wspólnego celu
- potrafi dzielić się zadaniami
- potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji
- jest zdyscyplinowany

Zadania domowe (do 5 pkt.)

Aktywność (5 pkt.)

Uczeń może zdobyć dodatkowe punkty za:

- ✓ uczestnictwo w zajęciach pozalekcyjnych
- ✓ udział w konkursach plastycznych
- ✓ udział w wernisażach

Odpowiedzi ustne (0-2 pkt.)

Kartkówki (0-5 pkt.)

Sprawdziany (10 pkt.)

Udział w konkursach plastycznych (5 pkt.)

Dostosowanie PSO do potrzeb uczniów z dysfunkcjami.

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni;